

**RESUMO DE ATIVIDADES  
FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA  
2015**

**RESUMO:**

NÚMERO DE EVENTOS (shows, espetáculos e palestras): 28 eventos.

PÚBLICO DOS EVENTOS: 3.550 espectadores.

NÚMERO DE OFICINAS E CURSOS DE CAPACITAÇÃO: 6 oficinas.

HORAS/AULA OFERECIDAS: 170 horas/aula.

PÚBLICO DAS OFICINAS: 120 alunos.

**PÚBLICO TOTAL (estimado): 3.670 pessoas.**

**HISTÓRICO DOS EVENTOS**

**FEVEREIRO 2015**

**Espectáculo “A Cidade do Casamento”, com a Trupe Minduim, de Cataguases (MG).**

Realizado na Casa de Cultura Simão.

Projeto “Teatro - Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 110 espectadores.



## A cidade do Casamento

Baseado no livro homônimo da escritora, ilustradora e atriz **Renatta Barbosa**, "A cidade do Casamento" conta de maneira divertida a curiosa história do Poeta Zé Tomé, que passou um aperto danado em uma terra onde só tinha homem macho, sem poesia, paz e amor no coração. Só depois de muita confusão ele conseguiu salvar uma cidade inteira!

Como ele conseguiu? A **Trupe Minduim** conta essa história!

No palco, em um espetáculo litero-musical no ritmo dos cordéis nordestinos, **Gabriel Nunes Tupinambás** e **Renatta Barbosa** se desdobram em vários personagens embalados pela música de **Thaylis Carneiro**.

Dia **26 de fevereiro** de 2015 (quinta-feira), às **15h**  
na **Casa de Cultura Simão** (Av. Astolfo Dutra, 487, Centro, Cataguases - MG)  
Entrada gratuita. Vagas limitadas!

[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casasimao

patrocínio



apoio



incentivo



## MARÇO 2015

**Espectáculo "O Som das Cores", com a Catibrum Teatro de Bonecos, de Belo Horizonte.**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro.

Projeto "Teatro - Arte e Educação". Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 220 espectadores.



**GOVERNO DE MINAS**  
**CASA de CULTURA SIMÃO**  
apresentam

# O Som das Cores

Catibrum Teatro de Bonecos  
Direção e dramaturgia de Lelo Silva

**20 de março 20h**  
Centro Cultural Humberto Mauro  
Cataguases (MG)  
Ingresso: R\$ 10,00. Vagas limitadas!  
Ingressos serão vendidos na Casa de Cultura Simão,  
a partir do dia 16/03, das 13h às 18h.

**Livre para todas as idades.**

patrocínio    apoio    incentivo

**BAUMINAS**    **FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA**    **energisa**    **LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA**    **GOVERNO DE MINAS CULTURA**

Ilustração: Eduardo Santos

MAIO 2015

**Quatro apresentações do Espetáculo Cênico Musical “Viva a Fauna”,  
de Saulo Sabino, de Belo Horizonte (MG).**

Realizado na Casa de Cultura Simão.

Projeto “Teatro - Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 400 espectadores.



GOVERNO DE MINAS GERAIS  
CASA de CULTURA SIMÃO  
apresentam

# Viva a Fauna

Roteiro e Direção de Saulo Sabino

**28 de Maio - 14h30 e 16h**  
**29 de Maio - 9h e 10h30**

na Casa de Cultura Simão  
Cataguases (MG)  
Entrada gratuita. Vagas limitadas!

**L** Livre para todas as idades.



## Viva a Fauna

"Viva a Fauna" é um espetáculo musical para o público infantil. As canções do repertório são autorias do compositor e cantor Saulo Sabino, destacando-se "Xote do Tamanduá", "Toada da Onça", "Frevo da Arara". É um espetáculo divertido e interativo, com temas atuais que valorizam o conhecimento sobre o meio ambiente e a musicalidade brasileira. Além de Saulo Sabino, voz e violão, apresentam-se as atrizes Christiane Marinho e Simone Caldas.

**28 de Maio de 2015 (quinta-feira) às 14h30 e 16h.**

**29 de Maio de 2015 (sexta-feira) às 9h e 10h30.**

na Casa de Cultura Simão (Av. Astolfo Dutra, 487, Centro, Cataguases).

Vagas limitadas! Ingressos individuais gratuitos podem ser retirados no local 30 minutos antes de cada apresentação. Para escolas e grupos, por favor agendar pelo telefone (32) 3421-2622.

patrocínio



apoio



incentivo



Projeto Executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais

CA 1173/001/2013

[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casasimao

**JUNHO 2015**

**Início das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão, coordenadas pelos professores Roberta Rodrigues e Marco Andrade.**

Realizadas na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Participantes: 60 alunos.

**Espectáculo “No Pirex”, com o Grupo de Teatro Armatrux, de Belo Horizonte (MG).**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 250 espectadores.



GOVERNO DE MINAS GERAIS  
CASA de CULTURA SIMÃO  
apresentam

# NO PIREX

Grupo de Teatro Armatrux

**26 de Junho**  
(Sexta-feira) **20h**

no Centro Cultural Humberto Mauro  
em Cataguases (MG). Entrada gratuita!  
Ingressos distribuídos duas horas antes no local do evento  
Não recomendado para menores de 12 anos



Fotos: Agência Nitro

## NO PIREX

Boquélia (A dona da casa), Bencrófilo (O garçom jovem), Ubaldo (O garçom velho), Bonita (A cozinheira) e Alcebíades (O velho) são os cinco personagens que, em volta de uma mesa, dão vida a essa história que mais parece um pesadelo cômico. Ou um jantar surrealista? Uma festa macabra? Uma versão gótica do Mad Tea Party do país das maravilhas? Tudo isso ou nada disso: a piração do **No Pirex** é aberta a múltiplas leituras do público.

Direção: Eid Ribeiro. Elenco: Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Paula Manata, Raquel Pedras e Tina Dias.

**26 de Junho de 2015 (sexta-feira) às 20h.**  
no Centro Cultural Humberto Mauro, em Cataguases (MG).

patrocínio



apoio



incentivo



GOVERNO DE TODOS

Projeto Executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais

CA 1157/001/2014

[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casasimao

## NO PIREX

# Casa Simão traz de volta a Cataguases o grupo Armatrux



**O grupo Armatrux volta a Cataguases no próximo dia 26 para mostrar o espetáculo "No Pirex"**

O Armatrux, grupo belo-horizontino que mistura teatro, música, bonecos e circo, volta a Cataguases no próximo dia 26, trazido, mais uma vez, pela Casa de Cultura Simão. O espetáculo "No Pirex" será apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro a partir das 20 horas, com entrada grátis – os ingressos serão distribuídos duas horas antes.

A peça dispensa a palavra para narrar o encontro de cinco personagens grotescos e surreais em torno da mesa de um restaurante. Numa atmosfera de traços góticos o espetáculo é uma

mistura de teatro físico, comédia muda, clown e a manipulação de objetos cotidianos. Em foco as relações de poder, o sexo, o amor e a morte, obra aberta a múltiplas interpretações do público.

Boquélia (a dona da casa), Bencrófilo (o garçom jovem), Bonita (a cozinheira), Ubaldo (o garçom velho), e Alcebiades (o velho) são os cinco personagens que dão vida a essa história que mais parece um pesadelo cômico.

O espetáculo "No Pirex" é resultado de uma criação coletiva, que se iniciou no grupo

de estudos Sociedade do Riso projeto de pesquisa do Armatrux sobre a comicidade em suas mais diversas manifestações. "A partir do nada chegamos a uma pequena monstruosidade", conta o diretor Eid Ribeiro.

A peça demonstra a maturidade do grupo nas mais diversas técnicas teatrais e circenses. No elenco estão Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Paula Manata, Raquel Pedras e Tina Dias,

Fundado em 1991, o Armatrux estreou nesse mesmo ano seu primeiro espetáculo: "Acorda Aderbal". Já nessa montagem o Grupo percorreu praças e ruas de Belo Horizonte e do país, revelando a mistura de linguagens que até hoje é referência no trabalho do grupo.

Com mais de 1000 apresentações, 17 espetáculos, 3 curtas metragens, uma exposição e diversas premiações, o Armatrux mantém também uma oficina de bonecos, cenários e objetos de cena, além de uma equipe de produção e administração. Entre os parceiros nesta jornada que quase 25 anos, o músico Samuel Rosa e a banda Pato Fu.

**JULHO 2015**

**Espectáculo “Discurso do Coração Infartado”, monólogo de Silvana Stein.**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 200 espectadores.

**GOVERNO DE MINAS GERAIS**  
**CASA *de* CULTURA SIMÃO**  
**apresentam**

um solo de silvana stein

**DISCURSO  
DO CORAÇÃO  
INFARTADO**

**31 de Julho 20h**  
no Centro Cultural  
Humberto Mauro  
em Cataguases (MG)

**Entrada gratuita!**  
Ingressos distribuídos duas  
horas antes no local do evento

**12** Não recomendado para  
menores de 12 anos

patrocínio

apoio

incentivo

Grupo **BAUMINAS**

**FUNDAÇÃO  
SIMÃO JOSÉ SILVA**

**energisa**

**CB**  
Fundação Cultural Humberto Mauro

**MINAS  
GERAIS**  
GOVERNO DE TODOS

Projeto Executado por meio da Lei Estadual  
de Incentivo à Cultura de Minas Gerais  
CA.1157/001/2014

TEATRO

## Casa de Cultura Simão apresenta premiado monólogo "Discurso do Coração Infartado"

Contemplado pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz e apresentado nos principais palcos do país, chega a Cataguases, através do Governo de Minas Gerais e da Programação da Casa de Cultura Simão, o monólogo "Discurso do Coração Infartado". A apresentação, com entrada gratuita, será na sexta-feira, dia 31 de julho, às 20h, no Centro Cultural Humberto Mauro.

O solo é o resultado do encontro das experiências de dois realizadores que assinam a dramaturgia e a montagem: o teatro físico da atriz Silvana Stein, e o cinema de Ricardo Alves Jr.

Atriz gaúcha radicada em Belo Horizonte há 12 anos, Silvana Stein constrói uma personagem humana que se debate entre vida/morte e a fantasmagoria proposta em "Hamlet", de William Shakespeare.

Ricardo Alves Jr é mineiro



A atriz Silvana Stein, protagonista do monólogo que será apresentado no dia 31 de julho

de BH e formado em cinema pela Universidad del Cine, de Buenos Aires e atua como diretor desde 2006. Seus trabalhos estão na fronteira entre cinema e artes visuais, tendo sido exibidos em espaços como o Centre Pompidou (Paris) e o Reina Sofia (Madri). Permanências (2011), seu filme mais recente, teve estreia internacional na competição da Semana da Crítica de Cannes

2011.

Essa união entre palco e tela presenteia o público com uma obra de composição primorosa, que nos convida a observar momentos de angústia e de conflitos existenciais vividos por Horácio, um cômico que sempre desejou ser ator dramático, e que tem uma noite de insônia desencadeada pelo conflito entre a fragilidade de seu corpo e a força e

profundidade de "Hamlet".

Os ingressos individuais serão distribuídos duas horas antes do espetáculo, no próprio Centro Cultural Humberto Mauro. Vagas limitadas! Classificação indicativa: 12 anos.

"Discurso do Coração Infartado" estará em cartaz através do projeto "Programação da Casa de Cultura Simão - Ano 2015", realizado através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, com patrocínio do Grupo Bauminas e apoio da Fundação Simão José Silva, da Energisa e Fundação Ormeo Junqueira Botelho.

Em junho, a Casa de Cultura Simão apresentou, com grande sucesso, o espetáculo "No Pirex", com o festejado grupo Armatrux, também de Belo Horizonte. No início de setembro, a instituição promoverá mais edição do projeto Arte Boa Praça.

### AGOSTO 2015

#### Espectáculo "#140 OU VÃO", com a Cia. Afeta, de Belo Horizonte (MG).

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 200 espectadores.

GOVERNO DE MINAS GERAIS  
CASA de CULTURA SIMÃO  
apresentam

(AFETA)  
**#140**  
OU VÃO

22 de Agosto 20h  
no Centro Cultural  
Humberto Mauro  
em Cataguases (MG)

Vagas limitadas! Entrada gratuita!  
Ingressos distribuídos duas horas  
antes no local do evento

14 Não recomendado para menores de 14 anos



Foto: Samuel Mendes

A comédia dramática **#140 ou Vão**, da Cia. Afeta, é a história do relacionamento de um jovem casal. Um intenso e rápido romance que, como seus protagonistas, nasceu e foi criado durante a revolução digital. Fugaz, atropelado, compartilhado, social e urgente. Um amor que acabou de acontecer e já precisa dizer adeus. O retrato de uma geração que constrói suas relações da mesma forma que lida com as novas tecnologias.  
Direção: **Nando Motta**. Texto: **Felipe Rocha**.  
Elenco: **Ludmilla Ramalho** e **Alexandre Cioletti**.

**22 de Agosto de 2015 (sábado) às 20h**  
no **Centro Cultural Humberto Mauro**, em Cataguases (MG).  
Vagas limitadas! **Entrada gratuita!**

[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casasimao

patrocínio  
Grupo **BAUMINAS**

apoio  
**FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA**  
**energisa**  
Fundação Cultural Oliveira Projeção Belo Horizonte

incentivo  
**MINAS GERAIS**  
GOVERNO DE TODOS  
Projeto Executado por meio da  
Lei Estadual de Incentivo  
à Cultura de Minas Gerais  
CA 1157/001/2014

Jornal Atual, Ano VI, No. 164, 2/8/2015

## PROGRAMAÇÃO DA CASA DE CULTURA SIMÃO

### ESPETÁCULO “#140 ou VÃO”: as relações pessoais em tempos de twitter



Em Juiz de Fora, Pimentel com o vice, Antônio Andrade e o prefeito Bruno Siqueira

O Governo de Minas Gerais e a Programação da Casa de Cultura Simão trazem para Cataguases a peça “#140 ou VÃO”, da Cia. Afeta, de Belo Horizonte, em apresentação com entrada gratuita, sábado, dia 22 de agosto, às 20h, no Centro Cultural Humberto Mauro.

Com texto do aclamado autor Felipe Rocha (prêmio Shell de dramaturgia pela peça “Ninguém falou que seria fácil”, em 2011) e direção de Nando Motta, “#140 ou VÃO” usa e abusa da narrativa não-linear para

valorizar a história de um jovem casal, interpretado por Ludmilla Ramalho e Alexandre Cioletti.

Toda a peça se passa dentro de um elevador e, com o auxílio da videoarte e da música experimental, os atores emocionam e divertem a platéia ao apresentarem um amor que acabou de acontecer e já precisa dizer adeus. Fugaz, atropelado, compartilhado, social e urgente. O retrato de uma geração que constrói suas relações da mesma forma que lida com as novas tecnologias.

Os ingressos individuais serão distribuídos duas horas antes do espetáculo no próprio Centro Cultural Humberto Mauro. Vaga limitada! Classificação indicativa: 14 anos.

“#140 ou VÃO” estará em cartaz através do projeto “Programação da Casa de Cultura Simão – Ano 2015” realizado através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio do Grupo Bauminas e apoio da Fundação Simão José Silva da Energisa e Fundação

**SETEMBRO 2015**

## **PROJETO ARTE BOA PRAÇA**

Patrocínio: Grupo Bauminas (através da Lei Federal de Incentivo à Cultura).

Realização: Ministério da Cultura e Fundação Simão José Silva.



## **ARTE BOA PRAÇA**

**Oficina de Palhaçaria, com a Cia Circunstância de Palhaços, de Belo Horizonte (MG).**

Realizada na Casa de Cultura Simão, em Cataguases (MG).

Participantes: 30 alunos.

## **ARTE BOA PRAÇA**

**Espectáculo “Palhaços à vista”, Cia Circunstância de Palhaços, de Belo Horizonte (MG);**

**Espectáculo “De mala às artes”, Cia Circunstância de Palhaços;**

**Show Triunvirato Power Trio, de Juiz de Fora (MG);**

**Espectáculo “Como a gente gosta”, Grupo Maria Cutia, de Belo Horizonte (MG);**

**Show “Jazzidas” Juarez Maciel e Grupo Muda, de Belo Horizonte (MG);**

**Espectáculo “O Banquete”, grupo de alunos das Oficinas da Casa de Cultura Simão;**

**Show “Renato Borguetti Quarteto”, Porto Alegre (RS);**

**“Espetráculo”, Cia. Palavra Voadora, de Cataguases (MG);**

**Show Brascubazz “La Noche Cubana”, de Belo Horizonte (MG).**

Realizados na Praça Simão José Silva, Bairro Bela Vista, em Cataguases (MG).

Público estimado: 1.200 espectadores.



Jornal Atual, Ano VI, No. 165, 31/8/2015.

Escritor Joaquim Branco lança livro sobre a história de Cataguases. Pág. 06

# ATUAL

www.atual.jor.br

Ano VI • Nº 165 R\$ 1,00 Cataguases/Leopoldina • 31 de Agosto de 2015

## De 3 a 6 de setembro, Cataguases recebe o Arte Boa Praça



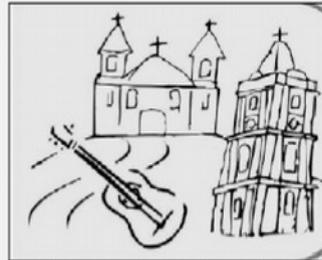
O músico gaúcho Renato Borghetti, uma das maiores atrações do Arte Boa Praça

De 3 a 6 de setembro, Cataguases será palco da terceira edição do Arte Boa Praça. O projeto é realizado pela Fundação Simão José Silva e terá uma programação de eventos inteiramente gratuita, composta por espetáculos de teatro e shows de música instrumental, apresentados por artistas locais, regionais e também por nomes brasileiros reconhecidos internacionalmente. A escolha cuidadosa das atrações propõe o reconhecimento e valorização da música instrumental brasileira, contribuindo para sua permanência, e também a reinvenção permanente do teatro de rua no Brasil, explica a coordenadora do evento, Rita Cupertino. Todos os eventos têm classificação livre e serão apresentados na Praça Simão José Silva, no Bairro Bela Vista (subida do BHN)...continua na pág 5

## Inscrições para o Festival de Viola de Piacatuba vão até 18 de setembro

Proseguem até o dia 18 de setembro as inscrições para as etapas nacional e regional do Festival de Viola, uma das maiores atrações do 13º Festival de Viola e Gastronomia de Piacatuba que acontece entre os dias 8 e 12 de outubro.

O concurso, que reúne 10 candidatos em cada etapa, será realizado nos dois primeiros dias do festival e distribuirá um total de R\$ 23 mil em prêmios aos três primeiros colocados, melhor violleiro e melhor interprete de cada fase. As inscrições e o regulamento podem ser encontrados no site [www.festivaldepiacatuba.com.br](http://www.festivaldepiacatuba.com.br)



O "bicicletrem" pode abrir caminho para a instalação de um trem turístico na região

Produzido e coordenado por Maria Lucia Braga o festival tem patrocínio do Ministério da Cultura e da Energisa, com apoio da Fundação Ormeo Botelho, Câmara e Prefeitura Municipal de Leopoldina. **Mais notícias sobre o festival na pág 3**

## Grupo Girarte volta à estrada em setembro

Após grande sucesso em sua primeira execução, o Projeto Girarte volta com força total neste segundo semestre, com o reinício oficial de suas atividades neste dia 1 de setembro. Aprovado na Lei Federal de incentivo à Cultura (Lei Rounet) e patrocinado pela Energisa, o projeto continuará com a missão de semear a arte em toda



**OUTUBRO 2015**

**Espectáculo “Os inspetores da Cidadania”, com a Cia. Articulação, do Rio de Janeiro (RJ).**

Apresentado na Escola Mun. Prefeito José Esteves, do Bairro Leonardo, em Cataguases (MG).

Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 120 espectadores.



**Oficina de Acordeon com o mestre Celinho - Projeto Cidade Cenário**

Realizada em Sobral Pinto (Astolfo Dutra, MG).

Patrocínio: Grupo Bauminas (através da Lei Federal de Incentivo à Cultura).

Realização: Ministério da Cultura e Fundação Simão José Silva.

Participantes: 10 alunos.



NOVEMBRO 2015

**Espectáculo “#Acorda, Amor”, com a Cia. Cisco, de Belo Horizonte (MG).**

Apresentado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 100 espectadores.



GOVERNO DE MINAS GERAIS  
CASA *de* CULTURA SIMÃO  
apresentam

# Acorda, amor!

Da obra “A Rainha do Rádio”, de José Safiotti Filho  
Direção e atuação: Rose Brant

**14 de Novembro 20h**  
na Casa de Cultura Simão  
em Cataguases (MG)

**Vagas limitadas! Entrada gratuita!**  
Ingressos distribuídos duas horas  
antes no local do evento

**14** Não recomendado para menores de 14 anos



A **Cisco Cia. de Teatro** apresenta “**Acorda, amor!**”, da obra “A Rainha do Rádio”, de **José Safiotti Filho**. Monólogo com **direção e atuação de Rose Brant** que faz um recorte na vida de Adelaide Fontana, radialista que, depois de 25 anos no ar com seu programa “Suspiros ao meio-dia”, é demitida. Ela se tranca no estúdio e faz um programa “especial”, no qual, entre músicas da época, revela aos ouvintes o verdadeiro motivo de sua saída. Esse texto, que se passa em 1974, fala da repressão às mulheres, em especial às que ousavam desafiar a ditadura e o autoritarismo da época.

**14 de Novembro de 2015 (sábado) às 20h**  
na **Casa de Cultura Simão**, em Cataguases (MG).  
Vagas limitadas! **Entrada gratuita!**

[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casasimao



**Oficina de Cenografia e Figurino, com o professor Marco Andrade.**

Realizada na Casa de Cultura Simão, em Cataguases (MG). Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Participantes: 20 alunos.



**DEZEMBRO 2015**

**ESPETÁCULOS DE FINALIZAÇÃO DE CURSO:**

**Espectáculo "Sr. ADAMASTOR E O DIA DO LEVA E TRAZ", apresentado pelos alunos das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão.**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 250 espectadores.



## **Em dezembro, os espetáculos das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão**



**A turma infanto-juvenil apresentará o espetáculo "Sr. Adamastor e o dia do leva e traz", com texto e direção de Marco Andrade**

Para colocar em prática os conhecimentos adquiridos em mais de 100 horas de atividades, distribuídas em sete meses, os alunos das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão apresentarão seus espetáculos de conclusão, dias 16, 17 e 18 de dezembro, sempre às 20h, no Centro Cultural Humberto Mauro, em Cataguases.

As oficinas são oferecidas gratuitamente a jovens e adultos, desde 2011, através de projetos apoiados pela Fun-

dação Simão José Silva, com o intuito de ampliar o repertório cultural dos cataguasenses, de socializar o conhecimento sobre a arte da encenação e de incentivar o desenvolvimento de talentos artísticos. Passam pelo curso, anualmente, em média, 50 alunos.

Em 2015, ampliou-se o público e foram formadas três turmas – uma infanto-juvenil, uma de jovens e adultos iniciantes e uma de jovens e adultos em formação continuada...prosssegue na pág 5

**Espectáculo "MORTOS :: VIVAS", apresentado pelos alunos das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão.**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 250 espectadores.



**Espectáculo "MACACOS", apresentado pelos alunos das Oficinas de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão.**

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas (Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG).

Público estimado: 250 espectadores.



# 02 Opinião

## EDITORIAL

### As lições de Mariana

Existem várias lições proporcionadas pelo acidente ou - crime ambiental - ocorrido em Mariana com o rompimento da barragem de Fundão que deixou 11 mortes, 12 desaparecidos e mais de 600 desabrigados. Mas o dever de casa dos responsáveis pela fiscalização continua não sendo feito. Assim, esse desastre provavelmente não será o último a acontecer em Minas, no Brasil, lembrando que só aqui na região já ocorreram dois.

No estado existem 317 barragens de mineração registradas pelo Departamento Nacional de Produção Mineral, o que representa quase a metade das 662 instaladas no Brasil. Dessas, contudo, 95 sequer constam do Plano Nacional de Segurança de Barragens (PNSB) do departamento, sendo que o próprio DNPM considera que 37% das estruturas não são fiscalizadas, por não constarem do plano, apresentam riscos alto e médio.

Apesar da mineração ser uma atividade que impacta severamente o meio ambiente, ela pode e deve ser exercida. A mineração brasileira está entre as seis maiores do mundo, comercializando para mais de 50 países e agregando mais de 232 bilhões de dólares nas reservas cambiais brasileiras nos últimos dez

anos. Além disso, deve receber um dos investimentos mais vultosos da economia nos próximos anos, atingindo US\$ 53,6 bilhões entre 2014 e 2018. Deste total, 41,8% devem ser aplicados em Minas Gerais, destaca documento da Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fiemg).

Mas precisam ser adotadas medidas que vão desde a permanente fiscalização das barragens à adoção de planos emergenciais. Ou seja, tudo que a Samarco não fez. É de se estranhar que essa empresa, cujos donos são a Vale e a australiana BHP Billiton, as duas maiores do mundo no ramo da mineração, tenha sido omissa e negligente e continue agindo de forma tão pouco comprometida.

Isto não quer dizer que todas as mineradoras são iguais. O trabalho minerário desenvolvido pela Votorantim Metais na região, que também possui barragens de rejeitos, é acompanhado por um grande envolvimento com a comunidade. A empresa implementou vários projetos de cunho sócio-educacional e ambiental como Ecos da Mata, o Projeto Escola Animada, além de apoiar importantes iniciativas como o Polo Audiovisual da Zona da Mata. O que não pode ocorrer é que, em

nome do "desenvolvimento econômico", a imperiosa necessidade de adoção de medidas compensatórias e reparadoras sejam deixadas de lado. Nem que pedidos de licenciamento sejam aprovados a toque de caixa. Não se pode imputar ao governo Pimentel a responsabilidade por esse desastre - nos últimos 12 anos, o PSDB esteve no comando da administração e a fiscalização das barragens foi praticamente nula - mas a declaração do secretário de Desenvolvimento Econômico, Altamir Rôso, de que a Samarco foi "vítima do rompimento" foi desastrosa. Ele defende ainda que a fiscalização ambiental deixe de ser realizada pelo Estado, e passe a ser responsabilidade da iniciativa privada. Evidentemente, um erro, como o próprio caso de Bento Rodrigues, onde a Samarco sequer tinha uma sirene para alertar os moradores. A tragédia de Mariana correu o mundo, provocou manifestações de solidariedade, mas precisa deixar um legado: que eventos como este não ocorram jamais. O primeiro passo é a criação de uma força tarefa para intensificação da fiscalização e um novo levantamento de todas as barragens. Medida simples que pode ajudar à repetição de novos desastres anunciados.

OTUAL Uma publicação da Tribuna da Mata Leste Editora Ltda

Sede  
Rua Cel João Duarte, 64 - Sala 603 - Calçada Shopping  
Centro - Cataguases/MG, CEP 36.770-032 / CNPJ: 09.080.444/0001-59  
Telefone: 32-8857-3292 / Email: jornalatualcataguases@gmail.com

Circulação  
Cataguases, Leopoldina, Astolfo Dutra, Palma, Mirai, Guarani, Recreio, São Sebastião da Vargem Alegre, Santana de Cataguases, Dona Eusébia, Laranjal, Itamarati de Minas, Além Paraíba e Argirita

Jornalista responsável:  
Antonio Trajano Vieira Cortez / Reg prof: 2248 Mtb / (32) 8857-3292 - 3212-3292

Editoração: Jorge Carvalho - Telefone (32) 3728-0411 / 8510-9845

O Jornal Atual não se responsabiliza por opiniões em artigos ou colunas assinadas. Cartas e artigos assinados, com número da carteira de identidade e CPF e endereço podem ser enviados para a redação do jornal ou pelo email: jornalatualcataguases@gmail.com ou no endereço acima

GOVERNO DE MINAS GERAIS  
CASA de CULTURA SIMÃO  
apresentam

Espectáculos de  
Conclusão de Curso

## OFICINAS DE INICIAÇÃO TEATRAL

16 Dezembro  
quarta-feira

Espectáculo  
**Sr. ADAMASTOR E O DIA DO LEVA E TRAZ**

Texto e Direção: Marco Andrade  
Elenco formado pelos Alunos da Turma Infanto-Juvenil

18 Dezembro  
sexta-feira

Espectáculo  
**MACACOS**

Texto e Direção: Marco Andrade  
Elenco formado pelos Alunos da Turma de Jovens e Adultos em Formação Continuada

17 Dezembro  
quinta-feira

Espectáculo  
**MORTOS VIVAS**

Texto e Direção: Roberta Rodrigues  
Elenco formado pelos Alunos da Turma de Jovens e Adultos Iniciantes

Apresentações às 20h  
no Centro Cultural  
**Humberto Mauro**  
em Cataguases (MG)

Vagas limitadas! Entrada Gratuita!  
Ingressos distribuídos duas horas  
antes no local do evento.

📄 Livre para todos os públicos.

Informações:  
[www.fundacaosimao.org.br](http://www.fundacaosimao.org.br)  
f /casimao



patrocínio



apoio



incentivo

