

**RESUMO DE ATIVIDADES
FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA
2014**

RESUMO:

NÚMERO DE EVENTOS (shows, espetáculos e palestras): 21 eventos.

PÚBLICO DOS EVENTOS: 2.860 espectadores.

NÚMERO DE OFICINAS E CURSOS DE CAPACITAÇÃO: 2 cursos e/ou oficinas.

HORAS/AULA OFERECIDAS: 128 horas/aula.

PÚBLICO DAS OFICINAS: 64 alunos.

PÚBLICO TOTAL (estimado): 2.924 pessoas.

HISTÓRICO DOS EVENTOS

FEVEREIRO 2014

Reapresentação do espetáculo “À procura do Amor”, pelos alunos da Oficina de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão. Dirigido pela professora Roberta Rodrigues.

Realizado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 100 espectadores.

Jornal Atual, Ano VI, No. 143, 24/02/2014

**Oficina de formação de
atores de volta à Casa Simão**

O Teatro abriu as atividades da Casa de Cultura Simão este ano e no mês de fevereiro as turmas dirigidas pelos professores Roberta Rodrigues e Marco Andrade na Oficina de Formação de Atores 2013/2014 já deram os primeiros frutos. No, dia 7, a reapresentação do espetáculo "À Procura do Amor" lotou o Anfiteatro Ivone Barbosa Silva que, diferentemente da estreia (aberta somente aos familiares dosicineiros), recebeu um público diverso.

Aproximadamente 100 pessoas acompanharam a incansável busca do jovem Hermes pelo sentimento do amor. Em um elenco com mais de 30 atores, Wesley Madrid é o adolescente que interpreta o protagonista. Segundo ele, o teatro era



Na oficina de formação de atores, os alunos de Roberta Rodrigues

uma atividade que nunca o havia atraído, até então.

"Sou carioca, e como meu pai trabalha na Marinha, já moramos em várias cidades de vários estados. Até que viemos para Cataguases e aqui tive a oportunidade de me ins-

crever na Oficina de Formação de Atores. Durante esse tempo eu percebi o quanto é importante aprender mais sobre você mesmo e a lidar com seus próprios sentimentos", conta. **Continua na pág 6**

TEATRO

Oficina de Formação de Atores abre as atividades da Casa Simão em 2014



Ensaio Interativo do espetáculo "Sonhos e Outros Amores"

Murilo Quirino, de 14 anos, também é aluno da professora Roberta e participou dos longas-metragens "O Menino no Espelho" e "Família Dionti", ambos rodados em Cataguases. Oscilando entre cinema e teatro, ele exalta as particularidades dos dois. "O teatro exige mais presença, é a ação, a verdade, o imediato. Não existe edição e não tem como repetir a cena. Fazer teatro é sempre importante e aqui no curso a gente aprende de uma maneira bem descontraída e tranquila".

Dez dias depois, na noite de segunda-feira (17), foi a vez dos alunos dirigidos pelo professor Marco Andrade apresentarem um Ensaio Interativo do espetáculo "Sonhos e Outros Amores". Com estreia prevista para o fim de março, a ideia do evento, segundo Marco, foi dividir com a plateia o processo de criação e produção da peça. "É uma experiência única e enriquecedora para todos, uma iniciativa pioneira em Cataguases. Nosso objetivo foi compartilhar um trabalho ainda em gestação, permitindo a interferência da público, e absorvendo o ponto de vista dos espectadores como um processo colaborativo para a concepção da obra", explica.

Um dos atores a apresentar parte das cenas que compõem a peça, Renan Sousa, de 17 anos destaca a importância do curso e fala sobre a proposta do evento em reunir percepções diversas. "Desde o início a oficina vem transformando e ampliando minha maneira de sentir o mundo e este encontro, com certeza,

foi uma troca com um elevado grau de informatividade. No processo de criação, esse brainstorm se encontra distante, se restringe aos bastidores, à relação diretor-ator. Acredito que expor esse processo foi muito importante, captou opiniões diversas sobre as cenas que foram mostradas, além de analisar o que foi construído até agora e reconstruir alguns aspectos", conta.

O autor e diretor Carlos Sérgio Bittencourt também participou do evento e avaliou a iniciativa. "A ideia de se abrir ao público o processo de construção de um espetáculo é excelente, sem dúvida. Não pude analisar a proposta com profundidade, pois não foi possível ter uma noção completa do espetáculo. Mas é claro que a experiência de condução cênica do Marquinho vai surpreender o público, principalmente contando com pessoas de talento inegável no elenco, conforme pude perceber.

Ambos os eventos tiveram entrada gratuita para a comunidade e novas apresentações acontecerão no próximo mês. A Oficina de Formação de Atores integra a Programação de Eventos da Casa Simão que atua com o incentivo da Lei Estadual do Governo de Minas. Patrocínio: Bauminas e Hidroazul. Apoio: Fundação Simão José Silva - presidida por Andreia Barbosa Silva. O projeto conta com Rodney Rocha na Produção Executiva, Ana Paula Mendonça na Assistência de Produção e Tarcísio Vória na Assessoria de Comunicação.

MARÇO 2014

Show João Bosco e “Dudu Lima Trio”, de Juiz de Fora (MG).

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 280 espectadores.

Jornal Atual, Ano VI, No. 144, 15/03/2014

Show de João Bosco abre as comemorações dos 30 anos da Fundação Simão

Dono de umas das mais belas vozes da música brasileira, exímio violonista e autor, em parceria com Aldir Blanc, de inúmeros clássicos, João Bosco abriu a série de atrações que vão comemorar em 2014 os 30 anos da Fundação Simão José Silva. O músico teve um auxílio luxuosíssimo, o Dudu Lima Trio, e juntos enfileiraram grandes sucessos para uma plateia que lotou o Centro Cultural Humberto Mauro.

Antes da apresentação, a presidente da instituição, Andreia Barbosa Silva, saudou em vídeo, os cataguasenses. Depois de lembrar que a fundação foi a primeira a ser criada em Cataguases, se disse "muito feliz por todas as realizações" e afirmou estar "cada vez mais comprometida com o projeto cultural da cidade".

Após o show, João Bosco elogiou a Programação de Eventos da Casa Simão: "Vocês estão de parabéns, fiquei sabendo da programação e das ideias que vocês tem para o futuro. Espero que continuem assim, que tenham vida longa na produção de encontros como esses". **Pág 5**



O cantor e compositor João Bosco abriu as comemorações dos 30 anos da Fundação Simão

GOVERNO DE MINAS
CASA de CULTURA SIMÃO
APRESENTAM

JOÃO BOSCO & DUDU LIMA TRIO

Vagas limitadas! Ingresso: R\$ 20,00
(vendas a partir de 12:09, na Casa Simão)
Informações: WWW.CASASIMAO.ORG.BR /CASASIMAO
Livre para todas as idades

14 MARÇO
SEXTA-FEIRA
no CENTRO CULTURAL
HUMBERTO MAURO **21h**

Realização: CASA de CULTURA SIMÃO
Patrocínio: BAUMINAS, Hidrocast
Apoio: FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA, Energisa
Incentivo: Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, GOVERNO DE MINAS CULTURA

ABRIL 2014

Apresentação do espetáculo "Sobre sonhos e outros amores", pelos alunos da Oficina de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão. Dirigido pelo professor Marco Andrade.

Realizado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

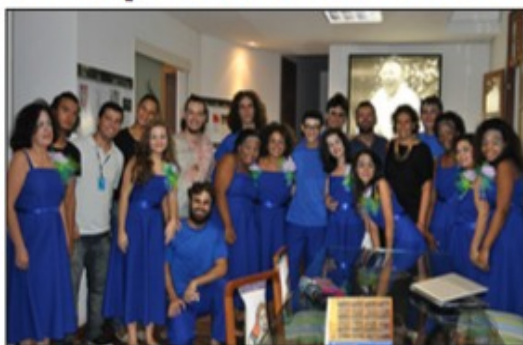
Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.

Jornal Atual, Ano VI, No. 146, 15/04/2014

CASA SIMÃO

No final de mais uma oficina de atores, um espetáculo sobre Sonhos e Amores



Fim de espetáculo, a confraternização generalizada



A cantora Thaylis Carneiro foi uma das participantes da Oficina

TARCÍSIO VÓRIA

"De que são feitos os sonhos? O que são sonhos? De onde vêm? Pra onde nos levam? Nós somos feitos da mesma substância que os nossos sonhos". A partir destas indagações se fez a "colcha de retalhos" que traduziu a peça "Sobre sonhos e Outros Amores", apresentada no dia 3 de abril, no lotado Anfiteatro Ivone Barbosa Silva.

O espetáculo marcou o encerramento de mais uma temporada da Oficina de Formação de Atores da Casa Simão - projeto que atende de forma gratuita maiores de 14 anos, integrantes da rede pública e particular de

ensino.

Dividida em pequenos monólogos com texto e direção assinados pelo professor Marco Andrade, a turma ainda contou com um elenco formado por Camilla Cardoso, Caroline de Souza, Eliane Carvalho, Helena Fernandes, Luana Soares, Rosália Soares, as irmãs Sthefani e Taynara Maximiano, Thaylis Carneiro, Yasmim Lopes, Benvindo Rodrigues, Heitor Werneck, Renan Sousa, Silas Queiroz e Tarcísio Vória.

Segundo Marco (Marquinho), todo o processo criativo de construção do espetáculo transcorreu no asfalto, entre noites mal

dormidas em rodoviárias e ônibus. "A distância entre Rio e Cataguases serviu para burilar as ideias e o texto ia ganhando vida à medida que o cansaço era superado pela euforia e a febre da criação. Durante o curso, desafios foram experimentados de forma intensa com a entrega dos alunos, que resistiram e ouseram seguir até o fim - que não é o fim, mas um recomeço".

Uma das alunas do curso, a cantora Thaylis Carneiro disse ter sido "lindo viver todo esse processo! Estou emocionada pela nossa vitória, a vitória da turma, a vitória de cada um de nós. Agradeço ao Marquinho por dividir sua arte tão generosamente conosco. Minha alma tá gargalhando de uma emoção ímpar".

O estudioso e crítico teatral, Paulo Fialho, esteve na plateia, e, no dia seguinte, em carta a punho endereçada à Casa Simão, teceu um breve comentário sobre o que assistira. "Fazia bastante tempo que eu não ia ao Teatro. O texto é maravilhoso e na minha cabeça ficou como uma 'apologia do sonho'. O sonho é uma 'irrealidade real' porque quando dormimos liberamos uma energia condensada que nada mais é nosso corpo físico de encontro com nosso verdadeiro Eu. Estão de parabéns", salientou.

A Oficina de Formação de Atores integra a Programação de Eventos da Casa Simão que atua com o incentivo da Lei Estadual do Governo de Minas. Patrocínio: Bauminas e Hidroazul. Apoio: Fundação Simão José Silva - presidida por Andreia Barbosa Silva. O projeto conta com Rodney Rocha na Produção Executiva, Ana Paula Mendonça na Assistência de Produção e Tarcísio Vória na Assessoria de Comunicação.

JULHO 2014

Início da Oficina de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão, coordenada pelos professores Roberta Rodrigues e Marco Andrade.

Realizada na Casa de Cultura Simão. Projeto "Teatro – Arte e Educação".

Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Participantes: 40 alunos.

Jornal Atual, Ano VI, No. 151, 25/07/2014

NA CASA SIMÃO

Começa Oficina de Iniciação Teatral, que segue até dezembro



Professores e alunos participantes da Oficina de Teatro da Casa Simão

Está oficialmente aberta a temporada 2014 da Oficina de Iniciação Teatral da Casa Simão! Nos dias 14 e 15 de julho as turmas coordenadas pelos professores Marco Andrade e Roberta Rodrigues deram início a um intenso trabalho que se estenderá pelos próximos meses.

De julho a dezembro, 40 selecionados terão aulas regulares de interpretação, além de workshop em concepção de figurino e cenário que vão compor o espetáculo de conclusão do curso.

Aprovado no processo de seleção, Mário Ferreira destacou a alegria de ingressar no curso, através de postagem em rede social. "É uma oportunidade dada também a nós de Cataguases, berço do cinema, cidade de tantos artistas, colocarmos em prática nossos desejos em forma de personagens. Espero sinceramente que seja um grande momento, de contribuição mútua", escreveu.

O curso, gratuito e direcionado a maiores de 14 anos - estudantes e educadores integrantes da rede pública e particular de ensino em Cataguases e região - recebeu aproximadamente 70 candidatos.

Para formar as duas turmas, com 20 alunos cada, foi necessário um processo de seleção. Uma dinâmica, na qual os coordenadores puderam avaliar interesse, disponibilidade e aptidão de cada candidato, além de criar uma lista excedente com os não selecionados. (O vídeo pode ser visto no site www.casasimao.org.br).

Este primeiro contato superou as expectativas do professor Marco Andrade: "Acima de tudo, esta iniciativa nos possibilitou encontrar pessoas, principalmente jovens, que querem fazer teatro, arte. Estou feliz em participar mais uma vez do projeto".

Roberta Rodrigues se surpreendeu ao saber que a Oficina de Iniciação Teatral é assunto recorrente entre os jovens de Cataguases. "Eu perguntei como eles souberam do curso e a maioria disse que foi através de pessoas que já participaram da Oficina, ou então que assistiram aos espetáculos de conclusão. Isso é bacana, é sinal que nossa proposta vem sendo cumprida e que o trabalho tá dando certo".

Gestor de Projetos da Casa de Cultura Simão, Rodney Rocha também salienta uma sé-

rie de ações a serem promovidas pela instituição ainda este ano e a importância da participação dos alunos nestes eventos. "Estes 40 alunos agora fazem parte da Fundação Simão e ao longo deste segundo semestre promoveremos eventos que também envolverão a participação efetiva deles. São espetáculos de grandes centros que tendem a oferecer um complemento do curso, trazendo novas concepções e encontros para trocas de vivências", explica.

"É sempre com expectativa que a Fundação recebe estes alunos. O teatro é uma oportunidade de construção pessoal. Esperamos deles um grande envolvimento, para que se conheçam melhor, se expressem melhor e se projetem de forma individual e coletiva. De nossa parte, trabalharemos para oferecer um curso cada vez mais qualificado", declara Rita Cupertino, Diretora Executiva da Fundação Simão José Silva.

A Oficina de Iniciação Teatral é uma promoção da Casa de Cultura Simão, em projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. Patrocínio do Grupo Bauminas e apoio da Fundação Simão José Silva.

AGOSTO 2014

Espectáculo “Por parte de Pai”, do Grupo Atrás do Pano, de Nova Lima (MG).

Apresentado no Centro Cultural Humberto Mauro.

Projeto “Teatro – Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 280 espectadores.



CASA de CULTURA SIMÃO
apresenta

Grupo Atrás do Pano

Por parte de pai

da obra de
Bartolomeu Campos de Queirós

22 agosto 20h
no Centro Cultural
Humberto Mauro
Ingressos limitados!
Entrada gratuita!

10 Não recomendado para
menores de 10 anos

Cataguases MG / 2014



. Por parte de pai

Antônio é um menino que experimenta a vida na casa dos avós paternos, onde vive parte de sua infância como quem lê um livro de memórias. Cheiros, sensações, sonhos, medos e dúvidas constantes permeiam o seu cotidiano. E o que se descortina à sua frente são questões filosóficas acerca do tempo, da existência, da vida e da morte.

Autor: Bartolomeu Campos de Queirós - Direção: Epaminondas Reis
Dramaturgia: Carlos Rocha - Cenografia e Figurino: Paulo Thielmann
Atores/criadores: Antônia Claret, Guda Coelho, Myriam Nacif e Paulo Thielmann - Realização: Grupo Atrás do Pano

Dia **22/08/2014** (sexta), às **20h**
no Centro Cultural Humberto Mauro
(Rua Coronel Vieira, 10 - Praça Rui Barbosa - Cataguases MG)

Ingressos serão distribuídos **gratuitamente** no local
30 minutos antes do evento. Ingressos limitados!
Informações: www.fundacaosimao.org.br
f /casasimao

patrocínio Grupo **BAUMINAS** apoio **FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA** **Renergisa** **CP**

Projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. CA 1173/001/2013

fotos: Guto Muniz

Oficina “Da brincadeira a arte”, com o grupo Atrás do Pano, de Nova Lima (MG).

Realizada na Casa de Cultura Simão.

Projeto “Teatro – Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Participantes: 24 alunos.

SETEMBRO 2014

Terceira Mostra de Audiovisual Independente “Cataguases por nós mesmos”.

Realizada na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Público estimado: 80 espectadores.

3^a Mostra de Audiovisual Independente

CATAGUASES por nós mesmos

12Set sexta-feira
20h na Casa de Cultura Simão
classificação 14 anos
entrada gratuita

Programação

- Assim era o Cangaco - Emanuel Messias 10min.
- Cataguases/Ascânio - Ronaldo Werneck 5min.
- Expresso Universitário - Pedro Caetano 25min.
- O Intruso - Filipe Ruffato 7min.
- Óbice - Rafael Aguiar 10min.
- Praia Guido - Rafaella Pereira e Samuel Fortunato 5min.
- O Fio Condutor - Direção Coletiva 26min.

Realização

Apoio

CASA de CULTURA SIMÃO

FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA

garimpo

INSTITUTO FÁBRICA DO FUTURO

POLO AUDIOVISUAL

“Sarau da Independência”, com os membros e amigos da ACRIAR (Associação dos Criadores de Arte de Cataguases).

Realizado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva e ACRIAR.

Público estimado: 120 espectadores.



Projeto “Red Sessions” - Primeira noite de gravações. Bandas: Besouro Rosa da Esquina (Muriaé), Groove Trio (Cataguases), Monoorama (Muriaé) e Radiocafé (Juiz de Fora).

Realizada na Casa de Cultura Simão.

Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.



OUTUBRO 2014

Espectáculo “Pés Descalços”, do Grupo Morpheus de Teatro, de São Paulo (SP).

Apresentado na Escola Municipal Lysis Brandão da Rocha, em Cataguases (MG).

Projeto “Teatro – Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 400 espectadores.



CASA *de* CULTURA SIMÃO
apresenta o Espectáculo Infantil

Pés descalços

com o Grupo Morpheus Teatro

3 de Outubro às 14h
na Escola Municipal Lysis Brandão da Rocha
(CAIC Bairro Santa Clara)

Entrada gratuita! Vagas limitadas!
Informações sobre entradas na Casa de Cultura Simão
ou pelo telefone (32) 3421-2622.

L Livre para todos os públicos.

Projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo
à Cultura de Minas Gerais. CA 1173/001/2013

Cataguases (MG) - 2014

Pés descalços

O espetáculo “Pés descalços”, do Grupo Morpheus Teatro, de São Paulo (SP), narra o encontro entre Florência e Rodolfo, dois bonecos de naturezas distintas. Ela, intrépida e falante, e ele, tímido e contemplativo, serão capazes de construir dentro de um simples tanque de areia, um mundo de poesia e aventuras, sem muros e com os pés descalços.

Direção e autoria: Verônica Gerchman.
Elenco: Verônica Gerchman, João Araújo, Yuri de Franco, Luana de Lucca e Dani Boni.
Músicos: Yuri de Franco e Dani Boni.
Construção de bonecos: João Araújo.

3 de Outubro de 2014 às 14h (sexta-feira)
na Escola Municipal Lysis Brandão da Rocha
(CAIC Bairro Santa Clara)

Entrada gratuita! Vagas limitadas!
Informações sobre entradas na Casa de Cultura Simão
ou pelo telefone (32) 3421-2622.

www.fundacaosimao.org.br [f /casasimao](https://www.facebook.com/casasimao)

patrocínio  apoio  Prefeitura Municipal de Cataguases

Projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo
à Cultura de Minas Gerais. CA 1173/001/2013



fotos: Karim Sauro

FUNDAÇÃO SIMÃO

Alunos da rede pública tem encontro com os bonecos do grupo Morpheus



Os bonecos do Grupo Morpheus, de São Paulo



Público presente no encontro com os bonecos do grupo Morpheus

A Fundação Simão José Silva/ Casa de Cultura Simão - em parceria com a Secretaria Municipal de Educação - trouxe a Cataguases o espetáculo infantil, "Pés Descalços", com o Grupo Morpheus Teatro, de São Paulo.

A apresentação aconteceu no Ginásio Poliesportivo da Escola Municipal Lysis Brandão da Rocha (CAIC), reunindo alunos das Escolas Municipais: José Soares Gonçalves (Bairro Ibrahim); Folhinha Verde (Bairro Bom Pastor) e Creche Municipal Esperança (Bairro Santa Clara).

O espetáculo narra o encontro de Florência e Rodolfo, dois bonecos de naturezas distintas. Ela, intrépida e falante, e ele, tímido e contemplativo, constroem, um mundo de poesia e aventuras dentro de um simples tanque de areia, sem muros e com os pés descalços.

Para a diretora da Escola Municipal Lysis Brandão da Rocha (CAIC), Cristiane Antonioli, esta iniciativa traz algo incomum na vida dos alunos. "Nossas crianças não tem contato com esse tipo de arte e a escola está sempre aberta a essas novidades. Ficamos felizes em receber alunos de outras escolas e quando quiserem estaremos sempre abertos para estes eventos culturais", disse.

Sob a coordenação de Verônica Gerchman e João Araujo, o 'Morpheus' desenvolve uma linguagem teatral experimentando a animação

de bonecos, máscaras e teatro físico. Vencedor do Prêmio Funarte de Teatro - Myriam Muniz, já se apresentou em festivais pela América do Sul, Europa e Ásia, além de diversas cidades do território brasileiro - inclusive Cataguases, quando, em 2013, por intermédio da Programação Casa de Cultura Simão, esteve em cartaz com a peça, 'O Princípio do Espanto'.

Segundo Verônica Gerchman, o teatro de animação possui grande identificação com o ambiente escolar. "Encontros como esse agem como um facilitador do 'brincar da criança' pois ela tem uma incrível capacidade de construir espaços imaginários e realidades diferentes", explica.

O evento foi uma ação promovida pela Fundação Simão José Silva/ Casa de Cultura Simão, através do projeto "Teatro, Arte e Educação" - executado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. A atriz-palhaça e professora da Oficina de Iniciação Teatral da Casa Simão, Roberta Rodrigues, é a proponente do projeto.

Ela afirma que apresentações na escola incentivam crianças e profissionais da educação a se interessarem pela cultura teatral. "É uma ação que instiga a capacidade de imaginação dos espectadores e dissemina a arte cênica para todos", conclui.

Projeto “Red Sessions” - Segunda noite de gravações. Artistas: Carlos Fernando Cunha, de Juiz de Fora (MG), Carol Ferraz e Sérgio Recepute, de Cataguases (MG).

Realizada na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.

CATAGUASES 2014

GRUPO BAUMINAS apresenta

Red Sessions

Gravação dos episódios para a segunda e terceira temporada.

10
outubro

ENTRADA FRANCA
19:30 horas

Casa de Cultura Simão
Av. Astolfo Dutra, 487, Centro, Cataguases - MG

CAETANO BRASIL
CARLOS FERNANDO CUNHA
CAROL FERRAZ
UIARA LEIGO

REALIZAÇÃO: REBT
PATROCÍNIO: Grupo BAUMINAS
APOIO: FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA

Projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. CA 1037/001/2013

“Sarau de 30 anos da Fundação Simão José Silva”, com os membros e amigos da ACRIAR (Associação dos Criadores de Arte de Cataguases).

Realizado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva e ACRIAR.

Público estimado: 120 espectadores.

Projeto “Red Sessions” - Terceira noite de gravações. Bandas: Laura Januzi, de Juiz de Fora (MG), Os Beatnicks, de Leopoldina (MG), Primus Inter Pares, de Cataguases (MG), e Trio'Clock, de Juiz de Fora (MG).

Realizada na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.

CATAGUASES 2014

GRUPO BAUMINAS apresenta

Red Sessions

Gravação dos episódios para a segunda e terceira temporada.

31
outubro

ENTRADA FRANCA
19:30 horas

Casa de Cultura Simão
Av. Astolfo Dutra, 487, Centro, Cataguases - MG

Laura Januzi
Os Beatnicks
Primus Inter Pares
Trio'Clock

REALIZAÇÃO: REBT
PATROCÍNIO: Grupo BAUMINAS
APOIO: FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA

Projeto executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. CA 1037/001/2013

NOVEMBRO 2014

Projeto “Red Sessions” - Quarta noite de gravações. Bandas: Martiataka, de Juiz de Fora (MG), Samba de Dois, de Leopoldina (MG), e Ferrovelho, de Juiz de Fora (MG).

Realizada na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.



Quarta Mostra do Audiovisual Cataguasense Independente “Cataguases por nós mesmos”.

Realizada na Casa de Cultura Simão.

Apoio: Fundação Simão José Silva.

Público estimado: 80 espectadores.



Projeto “Red Sessions” - Quinta noite de gravações. Bandas: Dsnort, de Leopoldina (MG), Hey Joe, de Leopoldina (MG), Renato Barushi, de Cataguases (MG), e Seu Nadir, de Juiz de Fora (MG).

Realizada na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 120 espectadores.

DEZEMBRO

“Sarau Natalino”, com os membros e amigos da ACRIAR (Associação dos Criadores de Arte de Cataguases).

Realizado na Casa de Cultura Simão. Apoio: Fundação Simão José Silva e ACRIAR.

Público estimado: 120 espectadores.



Duas apresentações do Espetáculo “Sonho de uma Noite de Verão”, pelos alunos da Oficina de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão.

Direção da professora Roberta Rodrigues. Apresentado na Casa de Cultura Simão.

Projeto “Teatro – Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 220 espectadores.



Duas apresentações do Espetáculo “O Anjo que comia flores”, pelos alunos da Oficina de Iniciação Teatral da Casa de Cultura Simão.

Direção do professor Marco Andrade. Apresentado na Casa de Cultura Simão.

Projeto “Teatro – Arte e Educação”. Apoio: Fundação Simão José Silva.

Patrocínio: Grupo Bauminas e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG.

Público estimado: 220 espectadores.



GOVERNO DE MINAS
CASA de CULTURA SIMÃO
apresentam

Espectáculo de Conclusão da Oficina de Iniciação Teatral
Texto e Direção: Marco Andrade

**O ANJO QUE
COMIA FLORES**

18 E 19 DEZ. 20H QUINTA E
SEXTA-FEIRA

NA CASA DE CULTURA SIMÃO
AV. ASTOLFO DUTRA, 487 - CENTRO
CATAGUASES MG
WWW.FUNDACAOSIMAO.ORG.BR
f / CASASIMAO

ENTRADA GRATUITA
VAGAS LIMITADAS
INGRESSOS SERÃO DISTRIBUÍDOS
30 MINUTOS ANTES DO EVENTO

L LIVRE PARA TODAS AS IDADES

Realização:  CASA de CULTURA SIMÃO

Patrocínio:  Grupo BAUMINAS

Apoio:  FUNDAÇÃO SIMÃO JOSÉ SILVA

Incentivo:  Lei Estadual de Incentivo à Cultura

 GOVERNO DE MINAS CULTURA

ARTES CÊNICAS

Casa Simão encerra o ano com apresentações da Oficina de Iniciação Teatral

Após o Sarau Natalino reunir inúmeros artistas locais para abrirem, no último dia 5, as atividades de fim de ano da Casa de Cultura Simão, a Oficina de Iniciação Teatral entrou em cena com o primeiro espetáculo de conclusão da temporada 2014.

Nas noites de 11 e 12 de dezembro, a turma dirigida pela professora Roberta Rodrigues esteve em cartaz, com uma livre adaptação do clássico "Sonho de uma Noite de Verão", de William Shakespeare.

Um misto de tragédia e comédia, a montagem apresentou à plateia um palco tomado pela meia-luz de uma floresta cheia de personagens mitológicos, com temática cercada de conflitos e reconciliações.

O elenco contou com Alexander Rocha, Ana Clara Titoneli, Camila Fernandes, Caroline Souza, Daniela Mendonça Barros, Djéssica Furtado, Elias Rodrigo, Ivaldo Neto, João Victor Navega, Larissa Barcaro, Leticia Guimarães, Maria Eduarda Marques, Mariana Moura, Mário Ferreira, Maycon Carvalho, Murilo de Paula Abrita, Núbia Sousa e Paola Ferreira.

Celebrando o desfecho da aprendizagem, o jovem aluno Elias Durães, que na trama interpretou o travesso elfo "Puck", fez uma auto-avaliação da Oficina de Iniciação Teatral. "Bastante coisa mudou, não só pelo que aprendi no campo da interpretação, mas também na vida pessoal", relatou. A mãe, Andreia Durães, notou uma evolução no filho que, segundo ela, era uma pessoa tímida e retraída. "O Elias quase não falava com as pessoas, quase não conversava. Mas depois que ele começou a fazer teatro ele se abriu e passou a se comunicar melhor".



O grupo que apresentou "Sonho de uma Noite de Verão"

Assim como os outros 35 alunos participantes da Oficina, Elias também foi aprovado em um processo de seleção destinado a educadores e estudantes da rede pública e particular de ensino. Divididos em duas turmas coordenadas pela atriz/palhaça Roberta Rodrigues e pelo ator Marco Andrade, todos eles desenvolveram, ao longo de quatro meses, noções básicas em artes cênicas, utilizando a arte do ator como instrumento de integração social e valorização do eu.

Desde 2011 ministrando aulas na Oficina de Iniciação Teatral, Roberta afirmou que este ano foi mais um grande desafio. "Nós sabemos que trabalhar Shakespeare não é nada fácil. Mas os alunos estiveram sempre abertos e eu pude passar um pouco do que eu sei. O resultado foi mais um trabalho muito bonito e nessas duas apresentações tive uma resposta bem positiva, tanto dos alunos quanto do público".

Nos dias 18 e 19 será a vez da turma coordenada pelo professor Marco Andrade apresentar "O Anjo que comia flores". Se-

gundo espetáculo de encerramento da temporada 2014, a comédia assinada e dirigida pelo próprio Marco revela a história de um Anjo que, ao cair no galinheiro de um pequeno vilarejo, muda a vida de todos os habitantes do local, que ficam sem saber o que fazer diante do fato inusitado.

No elenco estão os alunos Bianca Lima Nascimento, Camila Cardoso Barros, Gabriela de Fátima Duarte, Gabriela de Sousa Patrocínio, Heitor Werneck, Isadora Silva Lacerda, Jonatan Eugênio, José Eduardo Rigueti, Lizandra Máximo Gonçalves, Maíra Sangiovanni Lacerda, Maria Júlia Carneiro, Maria Rita de Sousa Gomes, Pablo Fernando Bezerra de Melo, Paloma Fernandes, Renan Sousa, Thalia Leidiane Cesário, Vinícius Branquinho e Yasmim Lopes da Silva.

A Oficina de Iniciação Teatral pertence ao projeto Teatro, Arte e Educação. Uma realização via Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, com patrocínio do Grupo Bauminas e apoio da Fundação Simão José Silva/ Casa de Cultura Simão.